

# Dechreuwyr Stori

**Edrychwch sut mae Michael Morpurgo yn dechrau ei straeon!**

**Sut mae eich hoff awdur yn dechrau ei straeon?**

**Rwy'n siwr nad ydyn nhw byth yn defnyddio “Unwaith ar y tro...” neu “Un diwrnod heulog”.**

**Pa ddechreuad stori diddorol allwch chi feddwl amdano?**

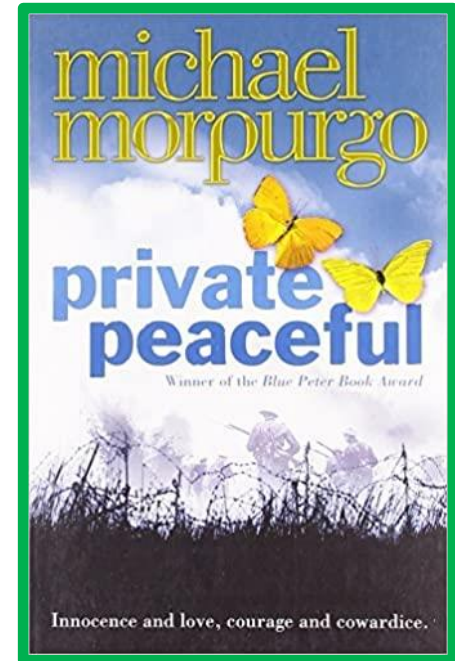


# Amser presennol

**‘They’ve gone now and I’m alone at last. I have the whole night ahead of me...’**

**Mae dechrau eich stori drwy ysgrifennu yn yr amser presennol yn ffordd wych o gipio sylw eich darllenwyr. Mae'n gwneud iddynt deimlo eu bod yno gyda chi tra bod eich stori'n digwydd.**

**Beth am ddechrau eich stori drwy ysgrifennu yn yr amser presennol?**

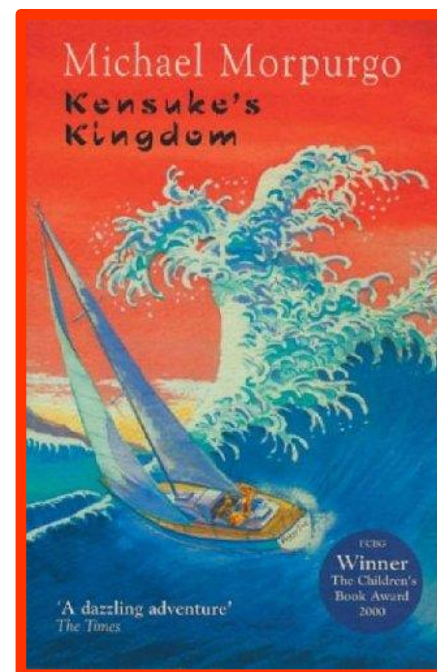


# Ffeithiau

**'I disappeared on the night before  
My twelfth birthday. July 28 1988.'**

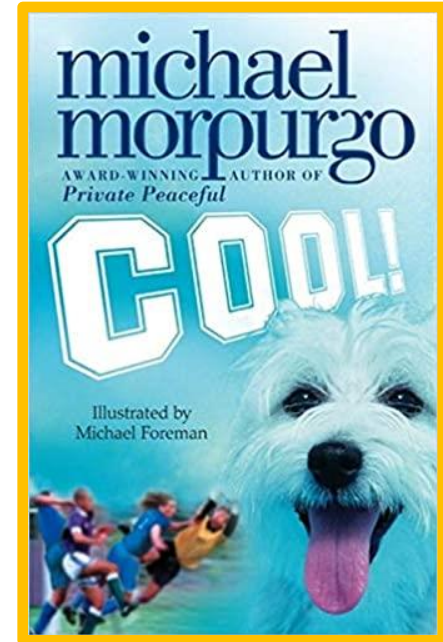
**Gan ddefnyddio dyddiadau,  
amseroedd ac enwau, mae lleoedd yn  
ffordd wych o ddechrau straeon, yn  
enwedig os ydych am ysgrifennu eich stori yn  
arddull 'dyddiadur' neu ail-ddweud digwyddiadau  
pwysig.**

**Beth am ddechrau eich stori drwy  
ysgrifennu am ddigwyddiad pwysig  
gan ddefnyddio ffeithiau?**



# Cyflwyno gwrthrych neu berson pwysig

**'I think a lot about Lucky, and I wish I didn't, because Lucky's dead.'**



**Mae 'Lucky' y ci yn gymeriad pwysig iawn yn stori Michael Morpurgo 'Cool'.**

**Beth am ddechrau drwy sôn am rhywbeth sy'n bwysig i'ch stori chi?**



# Cyflwyno cymeriad

‘I AM CALLED ASHLEY ANDERSON,  
ASHLEY AFTER my mother’s father  
so I was told, and Anderson after my  
father of course...’

Ffordd arall o ddechrau eich stori yw  
trwy cyflwyno cymeriad o'ch stori.

Beth am ddechrau drwy rannu rhywbeth  
am eich prif gymeriad neu adael iddyn  
nhw gyflwyno eu hunain.



# Araith

**“YOU KEEP AWAY FROM THE BIRDMAN, GRACIE, my father had warned me often enough.”**

**Ffordd ddiddorol o ddechrau eich stori yw defnyddio lleferydd.**

**Beth am adael i un o'ch cymeriadau ddechrau eich stori i chi?**

